A photograph capturing the silhouettes of three people in a public square. On the left, a person is captured mid-stride, running. In the center, another person stands looking towards the right. On the right, a third person stands near a large, ornate fountain that sprays water upwards, creating a misty atmosphere. In the background, a massive, dark domed structure, likely a historical monument, dominates the skyline. The scene is backlit by a warm, golden light, possibly from a low sun, which creates a strong contrast between the dark figures and the bright background. The overall mood is one of active urban life and historical grandeur.

**AMOCDMX**

**UNA CIUDAD > 16 EXPERIENCIAS**





¡Bienvenidos a AMOCDMX!, un compendio de 16 experiencias para disfrutar la Ciudad de México con ojos locales y que recorre desde sitios desconocidos —incluso para los mismos capitalinos—, hasta lugares clásicos y entrañables para quienes la habitamos.

Es la ciudad que lo tiene todo: museos, plazas, áreas agrícolas, montañas, mercados, zonas arqueológicas, parques, santuarios... Su diversidad, tradición e historia son innegables; AMOCDMX te invita a descubrir su riqueza de manera auténtica y enriquecedora.

Como **Secretaría de Turismo de la Ciudad de México**, es un honor presentar esta guía. En sus páginas encontrarás una mirada única a nuestra identidad biocultural, donde el respeto por el medio ambiente y el legado de nuestros antepasados se entrelazan con la innovación y la creatividad de nuestro presente. Te invitamos a sumergirte en estas experiencias que alimentarán tu alma, estimularán tus sentidos y te dejarán con recuerdos imborrables de la Ciudad de México.

**Nathalie Desplas**

Secretaría de Turismo  
de la Ciudad de México



Presentación | Nathalie Desplas, Secretaria de Turismo de la CDMX

**01** Plaza de la Constitución | CUAUHTÉMOC

**02** Almuerzo chinampero | XOCHIMILCO

**03** Lucha libre | CUAUHTÉMOC

**04** Parque Nacional Los Dínamos | MAGDALENA CONTRERAS

**05** Ciudad Universitaria | COYOACÁN

**06** Comida callejera | TODA LA CIUDAD

**07** Bosque de Chapultepec | MIGUEL HIDALGO

**08** Roma-Condesa | CUAUHTÉMOC

**09** Cuicuilco y el Xitle | TLALPAN

**10** Parque Ecológico Xochimilco | XOCHIMILCO

**11** Basílica de Guadalupe | GUSTAVO A. MADERO

**12** La ruta de la milpa | MILPA ALTA

**13** Museo Nacional de Antropología | MIGUEL HIDALGO

**14** Mercado de San Juan | CUAUHTÉMOC

**15** Chapultepec para corredores | MIGUEL HIDALGO

**16** Diego Rivera | TODA LA CIUDAD

Epílogo | Alonso Vera «Pata de perro»

## LO QUE DEBES SABER



### Distancias

La CDMX es enorme, desplazarte de un lugar a otro, por tiempo y longitud, puede tomar más de lo que te imaginas. Considéralo al organizar tus recorridos.



### Clima

Los meses secos corren de octubre a abril y son los mejores para visitar la ciudad, los meses «fríos» (noviembre a febrero), la temperatura oscila entre 5 y 21° C. Marzo, abril y mayo son los meses más calurosos con temperaturas de hasta 30° C. Una vez que inician las lluvias (mayo-junio a septiembre), la temperatura es templada (21° C) y caen fuertes aguaceros, sobre todo en las tardes.



### Comer y dormir

La oferta hotelera es muy variada, encuentras desde hoteles de lujo y diseño hasta hostales, albergues y rentas vacacionales. Asimismo, la oferta gastronómica es infinita, hay puestos callejeros, fondas y restaurantes de todo tipo; tu antojo y presupuesto decidirán el resto.



### Transporte

El metro tiene 12 líneas y 195 estaciones que cubren la mayor parte de la ciudad y de las zonas turísticas. La Tarjeta de Movilidad Integrada es fácil de usar y adquirir, y da acceso a los sistemas de transporte más importantes: metro, metrobús, cablebús, tren ligero, RTP, trolebús y ecobici. Entra a @semovicdmx en Instagram para que sepas cómo y dónde emplearla. También hay taxis, autos de aplicaciones de transporte y renta de vehículos privados.

#### **No olvides consultar...**

Las páginas de la Secretaría de Turismo de la ciudad  
[turismo.cdmx.gob.mx](http://turismo.cdmx.gob.mx)  
[mexicocity.cdmx.gob.mx](http://mexicocity.cdmx.gob.mx)

MÓDULOS	DIRECCIÓN	TELÉFONO
<b>Antropología</b>	Paseo de la Reforma s/n, frente al Museo de Antropología, Chapultepec Polanco, 11560	55 5211 6612
<b>Ángel de la Independencia</b>	Paseo de la Reforma esq. Florencia s/n, Cuauhtémoc, 06500	55 2124 4504
<b>Alameda</b>	Av. Juárez s/n, Plaza de la Solidaridad, Centro, 06010	55 9131 4775
<b>Basílica</b>	Plaza de las Américas 1, Villa de Guadalupe, Villa Gustavo A. Madero, 07050	55 5118 6646
<b>Call Center</b>	Av. Nuevo León 56, Hipódromo Condesa, 06170	55 5286 7097 ext. 2104
<b>Catedral</b>	Plaza de la Constitución s/n, Centro, 06000	55 5925 9645
<b>Templo Mayor</b>	Plaza Seminario s/n, Centro, 06000	55 5542 4374
<b>Terminal de Autobuses de Oriente (TAPO)</b>	Calz. Ignacio Zaragoza 200, 10 de mayo, 15290	55 5522 1562
<b>Terminal de Autobuses del Sur (Taxqueña)</b>	Av. Taxqueña 1320, Campestre Churubusco, 04370	55 5336 1157





01

## Plaza de la Constitución

CUAUHTÉMOC

El centro neurálgico de la CDMX es, sin duda, el **Zócalo**. Esta plancha inmensa y las calles que la rodean, ahora peatonales, son el sitio en el que nació Tenochtitlan y epicentro de numerosas manifestaciones culturales, sociales, políticas y artísticas. Al centro se yergue la bandera, majestuosa, y en torno a la plaza se levantan edificios emblemáticos que han marcado un hito en la historia de la ciudad desde el siglo XIV: al oriente está **Palacio Nacional**; al norte, la **Catedral**; entre ambos, **Templo Mayor**; al sur, el **Palacio del Ayuntamiento**, hoy sede del gobierno de la CDMX, y al poniente una serie de construcciones privadas, entre ellas la de **Mercaderes** y la del **Monte de Piedad**. Caminar aquí no solo llena el corazón de orgullo a todos los mexicanos; también es recordar nuestra historia y admirar en cada uno de sus monumentos la belleza de la que es considerada una de las plazas más bonitas del mundo.





02

## Almuerzo chinampero

XOCHIMILCO

En **Xochimilco**, el cielo se revela diferente, tal vez por el reflejo de nubes y árboles sobre el agua. Aquí disfrutas del amanecer ciudadano libre de concreto y es inevitable el suspiro ante el paisaje mientras navegas en trajinera, cruzando los canales hacia la chinampa de **Arca Tierra**. La experiencia continúa ahí, con un cafecito de olla en mano y el aroma de la cocina de leña que te acaricia; estas islas productoras de vida y alimento son viva expresión de la unión entre nuestros ancestros y su entorno, así como uno de los tesoros del país. Ahora sí, ¡el desayuno! Quesadillas, ensaladas, tamalitos, atoles... todo es elaborado con maíces originarios y vegetales cosechados a escasos metros de la mesa; platillos que rinden tributo a la tierra y a las numerosas generaciones de chinamperos locales. Con este almuerzo sustentable ayudas a la protección de nuestro territorio y experimentas **Xochimilco** de una manera auténtica, profunda y memorable.





### 03 Lucha libre

CUAUHTÉMOC

Entrar en «la catedral de la lucha libre» es sumergirte en una **atmósfera que te absorbe**. Luchadores, réferis y gladiadoras en el *ring*; vendedores y el respetable público en las gradas; **todos se unen en esta tradición** que, desde los años 30, es espectáculo deportivo, reflejo de nuestra idiosincrasia y expresión de catarsis colectiva. «¡La quebradora!, ¡queremos sangre!». Los gritos y abucheos son imprescindibles: **la lucha se vive con pasión** por aficionados de rudos y técnicos. Ser parte de esta función comunitaria, con la máscara en el rostro, una michelada en mano y la garganta áspera de tanto gritar, es celebración de la mexicanidad. «El caos de la lucha libre no se parece a ningún otro», dijo Carlos Monsiváis, porque «solo ahí el bien se enfrenta al mal en igualdad de condiciones». Quizás por eso es tan fascinante.





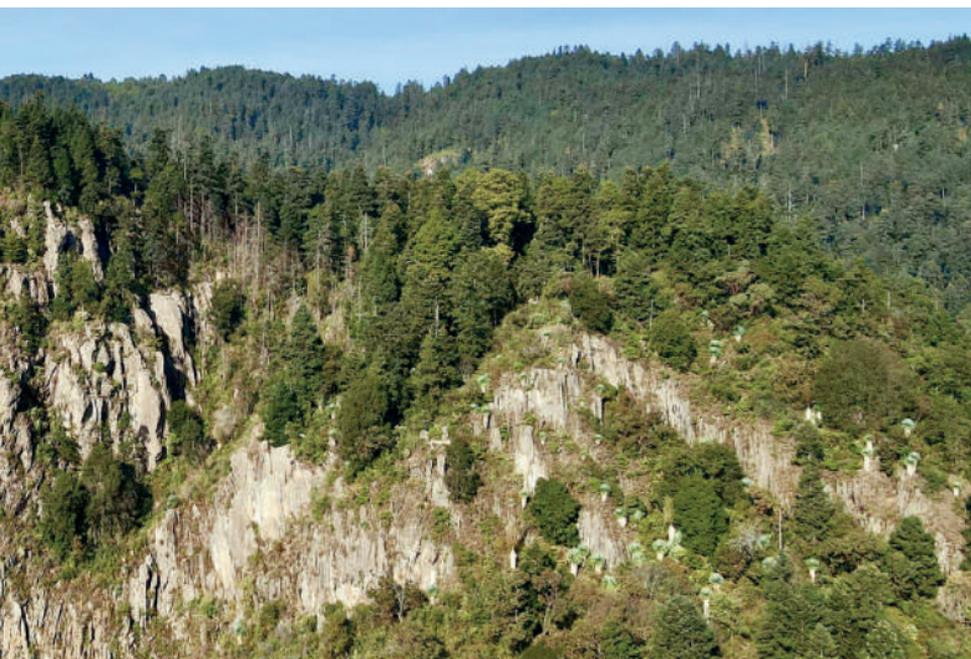
04

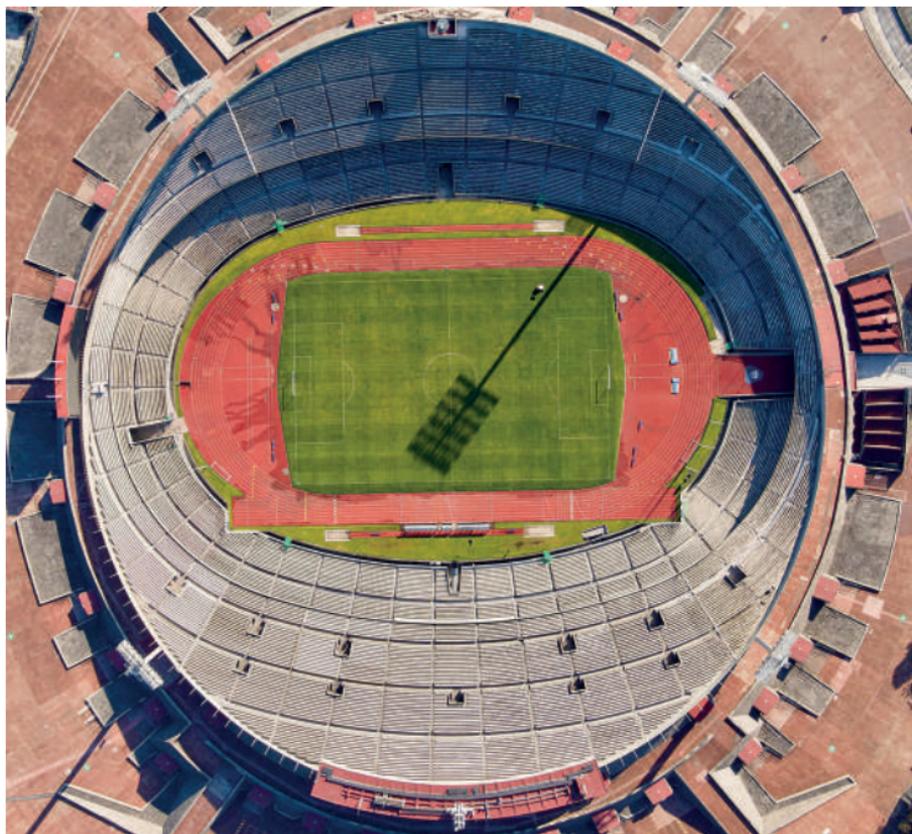
## Parque Nacional Los Dinamos

MAGDALENA CONTRERAS

El río Magdalena, único cuerpo de agua viva que todavía existe en la ciudad, nace rodeado por bosques de oyameles y pinos que crecen sobre impresionantes cañadas. Se encuentra en el Parque Nacional Los Dinamos, donde se instalaron cuatro generadores de energía en el siglo XIX para abastecer a las fábricas de papel y textiles que existían en el sur de la capital. Ahora, en sus más de 2 mil hectáreas, puedes recorrer 26 kilómetros de senderos, caminar junto al río, comer unas quesadillas o beber un atolito, buscar hongos en temporada de lluvias o caminar hasta el cuarto dinamo, el más alejado, y obtener como recompensa por tu esfuerzo la vista de una cañada cubierta de árboles desde el mirador de La Coconetla. Vale la pena ir temprano, porque al caminar escuchando únicamente el sonido de tus pasos o el canto de las aves, descubrirás la importancia de este paraje como pulmón para la metrópoli y querrás volver a visitarlo.









05

## Ciudad Universitaria

COYOACÁN

Es tan grande que siempre hay algo nuevo y nunca terminas de conocerla. Encuentras, por ejemplo, el **Pabellón Nacional de la Biodiversidad**, donde biólogos de formación te muestran la riqueza de nuestro patrimonio natural. A un costado, en el **Centro Cultural Universitario**, se halla el **Museo Universitario de Arte Contemporáneo** (MUAC), que se ha convertido en uno de los centros de reflexión y difusión más importantes en torno al arte que se produce en nuestros días; a unos pasos tienes cines, salas de concierto y teatro, así como el **Paseo de las Esculturas** y el **Espacio Escultórico**, que forman un magnífico museo al aire libre. Pero el corazón de la UNAM está en torno a la rectoría y el emblemático **Estadio Olímpico**, construido para las olimpiadas de 1968; en su fachada luce un mural de Diego Rivera y hace vibrar de emoción a capitalinos y egresados de esta casa de estudios.





06

## Comida callejera

TODA LA CIUDAD

Para descubrir el alma de la cdmx es esencial explorar su comida callejera. Echarse tres de suadero, con todo, mientras el cazo sisea frente a ti y alguien a tu lado te pide que le pases la salsa, es una experiencia sabrosísima que trasciende lo culinario, pues **nos vincula íntimamente con el espacio y su gente**. Los tacos, jugos, quesadillas, esquites y pambazos —entre otros—, son imperdibles, pero al comer a pie de banqueta participas en uno de los ritos más democráticos de la ciudad, porque donde hay platos coloridos, protegidos con papel de estraza, la mesa está puesta para todos. **Hay que acercarse con valor y espíritu aventurero**. El menú callejero está vivo gracias al impulso creativo de quienes cocinan y a la interacción con quienes comen. Emblemas de la cocina capitalina, como los **tacos al pastor o la torta de chilaquiles**, surgieron de estas cocinas ambulantes y hoy simbolizan una suerte de arraigo a esta metrópoli que siempre tiene hambre.





07

## Bosque de Chapultepec

MIGUEL HIDALGO

En el corazón de quienes habitan la CDMX hay un parque que une familias y recuerdos, es el **Bosque de Chapultepec**. Con 4 mil años de historia y más de 800 hectáreas, se convierte en el parque urbano más grande del hemisferio occidental, donde encuentras un poco de todo. Si te gusta la cultura, alberga nueve museos y más de 100 fuentes; si eres deportista, tiene una ciclopista, zonas para correr y es el escenario predilecto para carreras organizadas; para ir con niños o con amigos, el zoológico, el lago con sus lanchitas, las mesas de pícnic, el trenecito, las zonas de juegos y áreas verdes son ideales para pasar un día entre risas y juegos. En alguna de tus visitas sube al **Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec** y asómate desde el balcón para tener una de las vistas más bonitas de la ciudad y del bosque. Chapultepec es tan grande y variado como quienes lo visitan, un exponente de la diversidad que caracteriza a esta ciudad.





08

## Roma-Condessa

CUAUHTÉMOC

La famosa **Casa de las Brujas**, con su fachada gótica de ladrillo rojo y torres puntiagudas evocando sombreros de hechiceras, se alza como insignia de la **colonia Roma**. Edificada a principios del siglo xx, ha revivido en el **Bar Brujas**, un rincón donde la herbolaria mexicana se entrelaza con la mixología moderna. Su evolución refleja la capacidad de reinventarse que caracteriza a las colonias **Roma y Condessa**, dos de las más emblemáticas de la CDMX. Parte de su encanto radica en cómo fusionan su herencia arquitectónica —con alrededor de mil 500 edificios catalogados— con una vida vibrante y actual que acoge galerías de arte, cafeterías, parques, boutiques y restaurantes innovadores. Sus calles arboladas han inspirado el cine, el arte, la música y la literatura como ninguna otra zona de la ciudad y quizá sea por su magnetismo o porque nos hacen sentir renovados, que estos barrios recuerdan que la juventud y la novedad se redescubren continuamente.









09

## Cuicuilco y el Xitle

TLALPAN

Sobre Periférico Sur, muy cerca del **Centro Cultural Ollin Yoliztli** y **Ciudad Universitaria**, destaca una inusual pirámide de base circular: es la estructura principal de la **zona arqueológica de Cuicuilco**. Es una de las más antiguas en la capital pues los cuicuilcas llegaron al Valle de México en el 800 a. C., habitándola hasta el 250 d. C., cuando la erupción del **volcán Xitle** los obligó a abandonar el área. La historia y la antigüedad de la metrópoli se redimensiona al visitar el museo de sitio, cuya colección muestra las piezas encontradas durante la excavación de la zona, en 1922, y durante la edificación de la **Villa Olímpica**, creada para alojar a los deportistas en la olimpiada de 1968. Subir a la estructura cambia la perspectiva de la ciudad; desde ahí se dominan cerros, bosques, edificios y, en días claros, el pequeño y extinto volcán que definió la fisonomía del sur de la ciudad.





10

## Parque Ecológico Xochimilco

XOCHIMILCO

Caminar sin prisa por este parque es disfrutar, conocer y valorar uno de los patrimonios naturales más importantes de la CDMX, pues forma parte de un **área natural protegida** y de la declaratoria de **Patrimonio de la Humanidad por la Unesco**. Fue diseñado a finales de los 80 por el arquitecto y paisajista Mario Schjetnan, quien también se encargó de su rehabilitación en 2019. Su vocación es ofrecer un espacio para caminar o correr, andar en bicicleta, hacer un picnic o rentar una trajinera, así como educar en la conservación de la flora y la fauna nativas de esta región. En sus 145 hectáreas habitan más de 200 especies ya sea de forma permanente o por temporada, y hay canales y chinampas para entender cómo los antepasados cultivaban con la técnica milenaria que aún emplean muchos productores de la zona. Su vocación agrícola, sin duda, te conectará con los ciclos de la tierra.





11

## Basilica de Guadalupe

GUSTAVO A. MADERO

Todos los caminos en la CDMX parecen dirigirte hacia la **Basilica de Santa María de Guadalupe**, ya sea por la devoción a la Virgen o por el interés histórico, arquitectónico y cultural que despierta. Con cerca de 40 millones de visitantes al año, para los mexicanos simboliza la esencia del mestizaje e identidad cultural. Este recinto contiene numerosas historias y devociones; desde la venerada imagen que apareció milagrosamente en el ayate de Juan Diego hasta la colección de más de 20 mil ex votos resguardados en su museo. Además, es imposible no conmoverse ante las manifestaciones de devoción que ocurren a diario en el atrio, la explanada, las capillas y en el camino que recorren miles de peregrinos para rendirse ante «la patrona de México». Sea cual sea la razón que te impulse a visitarla, su presencia llena de una profunda gratitud y recuerda que la resiliencia y la fe son dones preciosos, más allá de cualquier credo.





12

## La ruta de la milpa

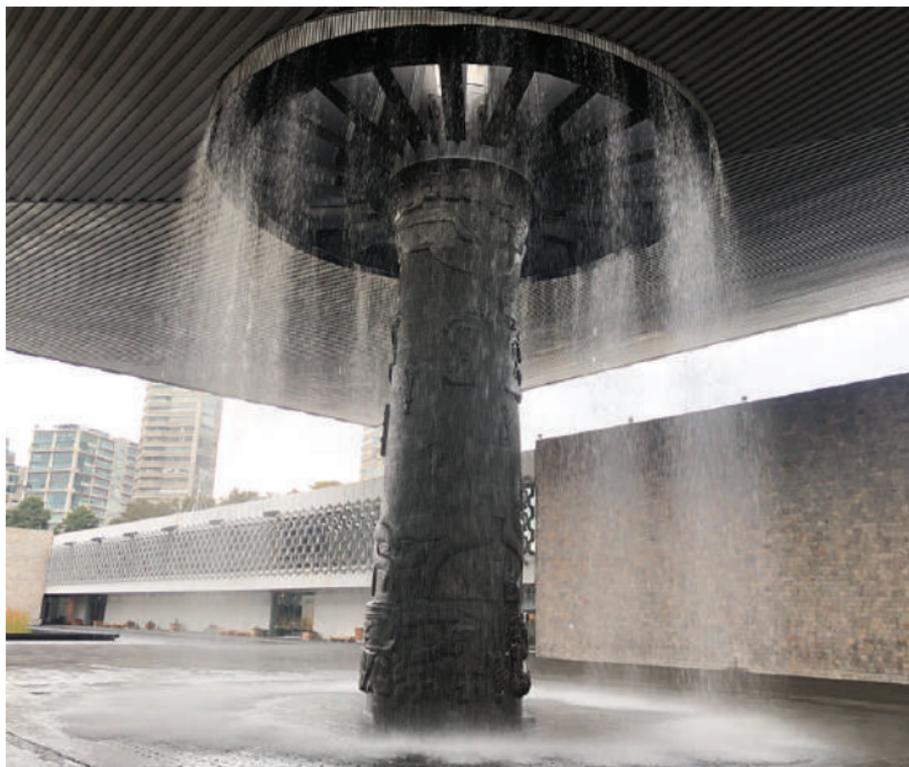
MILPA ALTA

En **Santa Anta Tlacotenco, Milpa Alta**, inicias el día cortando pencas de nopal para el desayuno. Bajo la guía de Jorge Córcega, de *La ruta de la milpa*, te internas en un paisaje donde la CDMX se revela en toda su hermosura rural. Este valle fértil de **nopaleras, amaranto, agave pulquero y milpas** que se extiende a los pies del **cerro de San Miguel**, es indispensable para entender la biodiversidad y el tejido social que sostienen a la ciudad. Asas nopalitos en el comal y el aroma del atole blanco llena el aire; después, Jorge te enseña la técnica milpaltense de hacer tortillas con la tortillera, «a manita»; luego vas a **San Jerónimo Miacatlán** para aprender la tradición tamalera de la región y en Moles don Luis, en **San Pedro Atocpan**, te revela los secretos del mole almendrado. Concluye la experiencia y la comida, pero te quedas con ganas de profundizar en las historias de sustentabilidad y comunidad que Milpa Alta tiene por contar.









13

## Museo Nacional de Antropología

MIGUEL HIDALGO

Al corredor artístico y cultural que une a los museos **Tamayo**, **Arte Moderno** y **Nacional de Historia Castillo de Chapultepec** se integra el museo de museos de México: el **Nacional de Antropología**. Se inauguró en 1964 como un espacio de memoria colectiva en el que recorres el pasado en sus salas de arqueología y el presente en las salas etnográficas, que rinden homenaje a los pueblos originarios que conforman y enriquecen nuestro país. **Es un recinto inmenso con 22 salas**, 45 mil metros cuadrados y piezas bellísimas de culturas tan importantes como la mexicana, la maya o la tolteca. Verlo todo en una misma visita es casi imposible, mejor resulta elegir un par de salas para disfrutar los detalles de cada obra. Termina con una foto bajo el paraguas, la fuente que se impone en el patio central, y deja que la riquísima historia de México te arroje.





14

## Mercado de San Juan

CUAUHTÉMOC

Al **mercado de San Juan** (Ernesto Pugibet) se va con ganas de ampliar el paladar y sorprenderte con sabores que desafían lo cotidiano. Puedes pasar media hora saboreando quesos y embutidos, descubriendo el rambután o más de diez variedades de hongos japoneses. Mientras te adentras en sus pasillos, **más rarezas encuentras** como escorpiones bañados en chocolate o arañas fritas con chilito piquín. ¡Éntrale!, porque los insectos y las carnes de caza sostienen su reputación como **el mercado más exótico de la ciudad**. Aunque no necesites carne de armadillo, cocodrilo o iguana, la experiencia se enriquece con la posibilidad de explorar lo inusual. Además, aquí hasta las quesadillas llevan salsa de hormigas chicatanas o alguna delicia parecida. Con sus raíces hundidas en la época prehispánica, este mercado es un espacio vivo, un punto de encuentro de culturas, sabores y personas; un cálido abrazo de la rica diversidad capitalina.





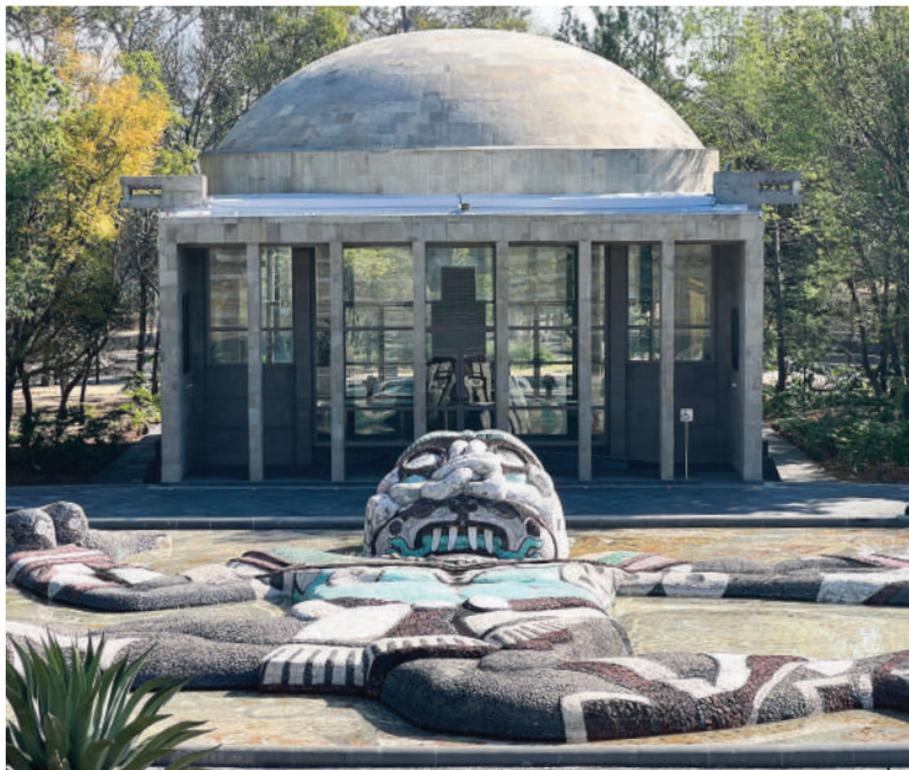
15

## Chapultepec para corredores

MIGUEL HIDALGO

El amanecer en el **Bosque de Chapultepec** captura una belleza peculiar, mezcla de naturaleza y urbanidad, de serenidad y movimiento. Así se convierte en el sitio perfecto para quienes buscan un **espacio inspirador, seguro e iluminado para correr** a cualquier hora del día. La segunda sección ofrece diversas rutas: caminos de arcilla arbolados, senderos adoquinados amigables con los perritos y los circuitos alrededor del Lago Mayor y del Lago Menor. **Destaca la pista El Sope**, con sus subidas y bajadas, pero la trotapista regala un recorrido bellissimo desde donde **se ve el Papalote Museo del Niño, el Cárcamo de Dolores** con murales de Diego Rivera, el nuevo **Parque Aztlán**, la cúpula del **Museo de Historia Natural** y el renacido taller del trenecito, ahora **Espacio COMX**. Con sus 700 hectáreas de verdor, Chapultepec no solo es el principal pulmón de la ciudad, también es fuente de cultura, historia y biodiversidad.





16

## Diego Rivera

TODA LA CIUDAD

En 1922, trepado en unos andamios en el anfiteatro Simón Bolívar de la entonces Escuela Nacional Preparatoria —**hoy Antiguo Colegio de San Ildefonso**—, estaba Diego Rivera pintando su primer mural. Tenía 36 años y quizás nunca imaginó que su obra se convertiría en un referente de lo que significa ser mexicano. Contó la historia de México desde su tiempo y sus convicciones en decenas de muros y escalinatas con trazos firmes y figuras emblemáticas. Este Diego poderoso se revela en los **murales de la Secretaría de Educación Pública, el Palacio de Bellas Artes y Palacio Nacional**; también se manifiesta en el *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central* y en el mural subacuático del **Cárcamo de Dolores**, que estuvo inundado durante más de 40 años. Diego también decoró teatros y estadios; pintó a esposas y amantes, imaginó museos... Seguir sus pasos es conocerlo y conocer la ciudad.



## EPÍLOGO

Al final de esta travesía por la urbe de los palacios resuena un eco, un latido que trasciende los límites de estas páginas y se convierte en un llamado al descubrimiento y una invitación a la reflexión. Esta primera edición de **AMOCDMX** es un homenaje a la inconmensurable diversidad natural, social y cultural de esta ciudad en donde los recuerdos del pasado se entrelazan con los sueños del futuro.

En cada callejón, en cada plaza, en cada mirada, se teje la historia de un pueblo que se reinventa a diario; es una danza entre lo antiguo y lo moderno, lo tradicional y lo vanguardista. Las 16 experiencias aquí descritas son más que simples atractivos turísticos; son portales hacia la esencia de esta ciudad en donde la vida late con fuerza en cada rincón.

Más allá de monumentos, comidas y paisajes, la magia de **AMOCDMX** radica en su capacidad para transformar no solo a quienes nos visitan, sino también a aquellos que habitamos la ciudad; el turismo se convierte así en un puente que une a viajeros y anfitriones en un enriquecedor intercambio de experiencias, conocimientos y perspectivas; es a través de este diálogo que se gesta el verdadero desarrollo donde las comunidades locales son activas protagonistas de su propio destino.

En el horizonte de esta guía vislumbramos un futuro vibrante; la CDMX se erige como un faro de esperanza y creatividad donde cada paso, cada encuentro y cada historia teje el tapiz de la vida en esta urbe milenaria. **AMOCDMX** es, pues, un tributo a la ciudad que nos acoge, nos desafía y nos enamora con su belleza y su caos.

Que estas palabras sean el punto de partida para una aventura que apenas comienza, origen del relato interminable de «la ciudad que lo tiene todo» y en donde cada historia, cada sueño, cada suspiro se entrelaza en el tejido infinito de la memoria colectiva.

Con inmensa gratitud y asombro

Alonso Vera Cantú «Pata de perro»  
CDMX, febrero de 2024

# GUÍA PRÁCTICA

## **BASÍLICA DE GUADALUPE**

Fray Juan de Zumárraga 2, Villa Gustavo A. Madero, Gustavo A. Madero  
Lunes a domingo de 6 a 21 horas  
Ig @inbguadalupe

## **BOSQUE DE CHAPULTEPEC**

Puedes llegar por Paseo de la Reforma o Constituyentes, en Miguel Hidalgo

### Primera Sección

Martes a domingo de 6 a 17 horas  
(mascotas prohibidas)

### Segunda Sección

Diario, las 24 horas (acceso restringido a mascotas)

### Pista El Sope

Lunes a domingo de 5 a 23:30 horas

## **CIUDAD UNIVERSITARIA**

Insurgentes Sur 3000, Universidad Nacional Autónoma de México, Coyoacán  
unam.mx

### Museo Universitario de Arte Contemporáneo

Miércoles a domingo de 11 a 18 horas  
Ig @muac\_unam

### Pabellón Nacional de la Biodiversidad

Martes a domingo de 10 a 16 horas  
Ig @pabiounam

## **COMIDA CALLEJERA**

### Los Provolones

Frente a Rosales 21, Tabacalera, Cuauhtémoc  
Lunes a viernes de 8:30 a 20 horas

### Tortas Catakil

Entre la Estela de Luz y la Torre BBVA, Bosque de Chapultepec, 1.ª Sección, Miguel Hidalgo  
Lunes a domingo de 6:30 a 12 horas

### Taquería El Torito

Isabel La Católica 83, Centro Histórico, Cuauhtémoc  
Lunes a sábado de 10 a 22 horas

## **CUICUILCO**

Av. Insurgentes Sur s/n, Espacio Ecológico Cuicuilco, Tlalpan  
Martes a domingo de 9 a 17 horas

## **DIEGO RIVERA**

Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Justo Sierra 16, Centro Histórico, Cuauhtémoc  
Ig @sanildefonsomx

### Murales de la Secretaría

de Educación Pública  
República de Argentina 28, Centro Histórico, Cuauhtémoc

### Museo Mural Diego Rivera

Balderas s/n esquina Colón, Centro, Cuauhtémoc  
Martes a domingo de 10 a 18 horas  
Ig @museomuraldiegorivera

### Cárcamo de Dolores

Av. Rodolfo Neri Vela, Bosque de Chapultepec, 2.ª Sección, Miguel Hidalgo  
Martes a domingo de 10 a 17 horas  
55 5515 0739

### Museo Anahuacalli

Museo 150, San Pablo Tepetlapa, Coyoacán  
Martes a domingo de 11 a 18 horas  
Ig @anahuacalli

### **LUCHA LIBRE**

#### Arena México

Dr. Lavista 189, Doctores, Cuauhtémoc  
Funciones martes 19:30, viernes 20:30  
y domingo 17 horas  
cmll.com

### **MERCADO DE SAN JUAN**

2.ª calle de Ernesto Pugibet 21, Centro,  
Cuauhtémoc  
Lunes a domingo de 7 a 18 horas

### **MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**

Paseo de la Reforma y Calzada Gandhi s/n,  
Chapultepec Polanco, Miguel Hidalgo  
Martes a domingo de 9 a 18 horas  
Ig @mnanthropologia

### **PARQUE NACIONAL LOS DINAMOS**

Emilio Carranza 10, La Carbonera,  
Magdalena Contreras  
Lunes a domingo de 6 a 18:30 horas

### **PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN (ZÓCALO)**

#### Museo del Templo Mayor

Seminario 8, Centro Histórico, Cuauhtémoc  
Martes a domingo de 9 a 17 horas

#### Palacio Nacional

Martes a domingo de 9 a 17 horas

### Catedral Metropolitana

Lunes a domingo de 9 a 17:30 horas

### **RUTA DE LA MILPA**

Milpa Alta (reservación necesaria)  
55 2182 6014  
rutadelamilpa.mx/recorrido/  
reservas@rutadelamilpa.mx

### **XOCHIMILCO**

#### Almuerzo chinampero

Arca Tierra (reservación necesaria)  
arcatierra.com

#### Parque Ecológico Xochimilco

Periférico Oriente 1, Ciénega Grande,  
Xochimilco  
Martes a domingo de 9 a 18 horas

#### Chantico PEX

Comida mexicana dentro del parque  
Viernes a domingo de 9 a 17 horas  
Ig @chanticoxochimilco

## **Idea original**

Alonso Vera Cantú

## **Dirección editorial**

María Eugenia Monroy

## **Dirección de arte**

Mariana Contegni

## **Coordinación de producción**

Ivonne Córdoba Cerón

## **Redacción**

Margot Castañeda

Clara Monroy

## **Identidad gráfica AMOMÉXICO**

Mariana Contegni

## **Fotografía**

Alonso Vera Cantú

## **Fotografía adicional**

Marco Alberto Martínez Ornelas, Beto Lanz, Paulina Urquiza, Francisco Monroy, María Eugenia Monroy y Alexis Salazar | Consejo Mundial de Lucha Libre

© 2024, Viajeros Creando, S. A. de C. V.

Agua 440, Jardines del Pedregal, Álvaro Obregón, 01900, CDMX

amomexico.travel

ISBN: en trámite

Queda prohibida la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio —incluidos los electrónicos— sin permiso escrito por parte del titular de los derechos. Todos los derechos de reproducción de los textos publicados son propiedad de **Viajeros Creando, S. A. de C. V.** Las opiniones vertidas en los artículos firmados son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente reflejan las opiniones y juicios de **Viajeros Creando, S. A. de C. V.** A pesar de la investigación y el cotejo a los que se sometieron los textos, la información contenida en ellos puede variar debido a circunstancias incontrolables, por lo que la editorial no se hará responsable por los cambios o errores que puedan derivar de estas. Esta guía se terminó de imprimir en los talleres de Litográfica Ingramex, Centeno 195, Valle del Sur, Iztapalapa, 09819, CDMX, en mayo de 2024.



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA  
DE TURISMO

**Jefe de Gobierno de la Ciudad de México**

Martí Batres Guadarrama

**Secretaría de Turismo**

Nathalie Desplas

**Directora General del Instituto  
de Promoción Turística**

Karla Leticia González Ruiz

**Coordinador de Promoción Turística  
Nacional e Internacional**

Armando Machorro Guzmán

**Coordinadora de Estrategias de Mercadotecnia**

Alejandra Jauregui Regueiro

## ALCALDÍAS

### **CUAUHTÉMOC**

Plaza de la Constitución (01)

Lucha Libre (03)

Roma-Condessa (08)

Mercado de San Juan (14)

### **COYOACÁN**

Ciudad Universitaria (05)

### **GUSTAVO A. MADERO**

Basílica de Guadalupe (11)

### **MAGDALENA CONTRERAS**

Parque Nacional Los Dinamos (04)

### **MIGUEL HIDALGO**

Bosque de Chapultepec (07)

Museo Nacional de Antropología (13)

Chapultepec para corredores (15)

### **MILPA ALTA**

La ruta de la milpa (12)

### **TLALPAN**

Cuicuilco y el Xitle (09)

### **XOCHIMILCO**

Almuerzo chinampero (02)

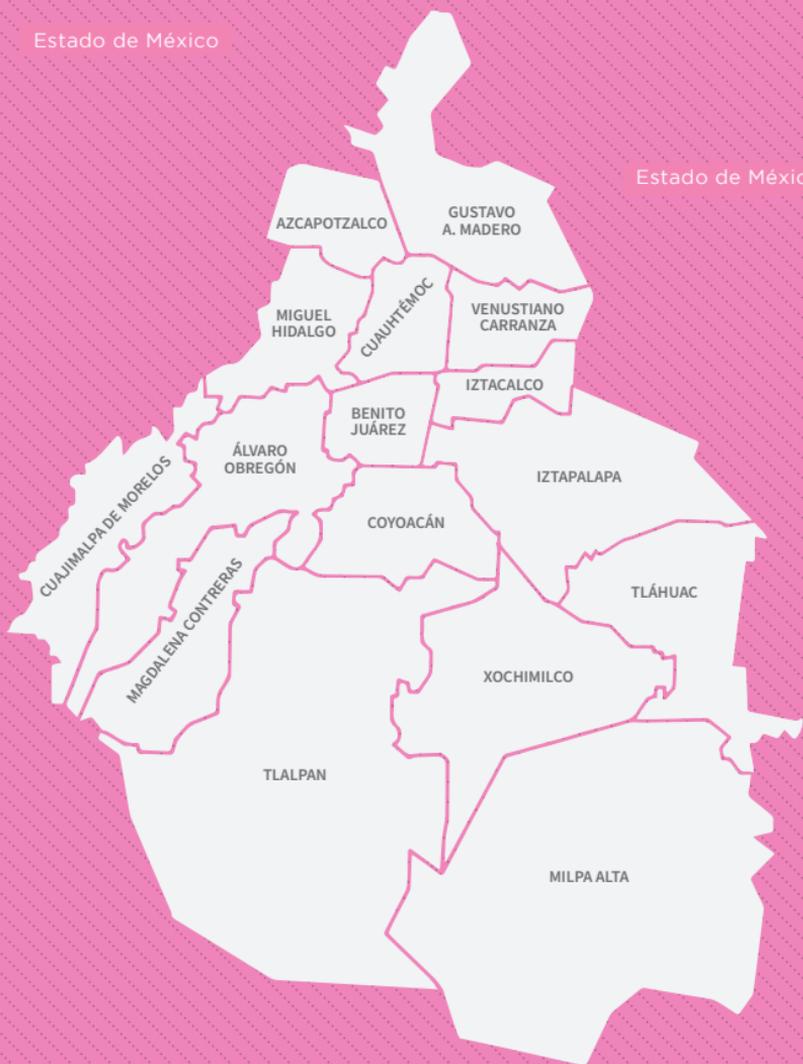
Parque Ecológico Xochimilco (10)

### **EN TODA LA CIUDAD**

Comida callejera (06)

Diego Rivera (16)

Estado de México



Estado de México

Estado de México

La CDMX es la ciudad que lo tiene todo. Bosques, museos, comida a pie de calle, iluchas!, trajineras y chinampas, nopaleras, zonas arqueológicas y estadios son algunos de los muchos atractivos de esta ciudad vibrante, que se reinventa todos los días y que hechiza a propios y visitantes. Esta guía es una invitación a disfrutarla, amarla y descubrirla.



< INGRESA PARA + INFO



SECRETARÍA  
DE TURISMO

CDMX  
CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD **INNOVADORA**  
Y DE **DERECHOS**

GOBIERNO CON  
ACENTO SOCIAL